

# Verksamhets- berättelse 2016

**Regionbibliotek**  
Stockholm



## Verksamhetsberättelse

### Regionbibliotek Stockholm 2016

Verksamheten vid Regionbibliotek Stockholm regleras i avtal mellan Stockholms läns landsting och Stockholms stad. Det utgår från bibliotekslagen från 2014 där det § 3 sägs att landstinget ansvarar för den regionala biblioteksverksamheten. I § 11 sägs att syftet med den regionala biblioteksverksamheten är att främja samarbete, verksamhetsutveckling och kvalitet när det gäller de folkbibliotek som är verksamma i länet. Avtalet säger att Stockholms stadsbibliotek (SSB) ansvarar för driften av den regionala biblioteksverksamheten i Stockholms län och har det övergripande ansvaret för verksamheten som bedrivs genom SSBs enhet Regionbibliotek Stockholm. Verksamhetens uppdrag specificeras årligen i ett villkorsdokument.

#### Allmänt

Regionbibliotekets verksamhet 2016 har varit inriktad på att nå de av landstinget uppställda målen samt att sköta de uppgifter som staten ålägger Regionbibliotek Stockholm. Verksamheten har genomförts i nära samarbete med länets kommunbibliotek. Regionbibliotekets verksamhetsidé är att fungera som ”en arena för utveckling”. Under 2016 flyttade Regionbiblioteket till Stockholms Kulturförvaltning lokaler i Rinkeby.

#### Biblioteken i länet

Via Regionbibliotek Stockholms webbplats <http://www.regionbiblioteket.se>, kan man nå samtliga kommunbibliotek i länet. Bibliotekskartan, <http://www.bibliotekistockholmslan.se/> gör det möjligt att snabbt se var samtliga bibliotek i länet ligger och när de har öppet. Med hjälp av samsökfunktionen [www.bibliotekistockholmslan.se/katalogsok](http://www.bibliotekistockholmslan.se/katalogsok) går det bra att söka efter medier i många forsknings- och specialbibliotek samt samtliga folkbibliotek i länet.

#### Utbildning och fortbildning

Regionbibliotek Stockholm har ett utbildnings- och fortbildningsutbud inom biblioteksspecifika områden gentemot länets bibliotekspersonal. Utbildnings- och fortbildningsverksamheten ska vara kompetenshöjande, framåtsyftande och av hög kvalitet samt underlätta bibliotekens utveckling och effektivisering. Regionbibliotekets insatser på området utvärderas kontinuerligt. Regionbibliotekets utbildningsplan revideras varje år och behov från kommunbiblioteken planeras in. Under 2016 genomfördes kurser, konferenser, studiedagar och arbetsmöten kring aktuella frågor (se bifogade kalendarium).

#### Information, marknadsföring och omvärldsbevakning

Regionbibliotek Stockholm har fortsatt att utveckla webbplatsen, [www.regionbiblioteket.se](http://www.regionbiblioteket.se). Den är responsiv och kan smidigt användas i olika format. På webbplatsen finns t.ex. en integrerad blogg och enkla möjligheter att anmäla sig till Regionbibliotekets arrangemang. Användningen av webbplatsen ökar över tid.

Bibliotekskolleger från Sverige, övriga Norden och andra länder har vid studiebesök informerats om Regionbibliotekets verksamhet.

Regionbibliotekets informationsskrift *Länsnytt* har utkommit med tre tryckta nummer (där ett var ett dubbelnummer) under året men nås också via Regionbibliotekets webbplats, samt att artiklar läggs ut via blogg och Facebook. *Länsnytt* distribueras även utanför Stockholms län.

Regionbiblioteket ger sedan 2008 ut en skriftserie med alla landets bibliotek som målgrupp. Under 2016 utkom:

- *Bibliotekariens praktiska kunskap – om kunskap, etik och yrkesrollen*
- *Möten med läsning – när bibliotekens verksamhet når fler*
- *Normkritik, hbtq och folkbibliotek – ett försök*

- *Pålitligt, lyhört och kompetent – tjänstekvalitet på bibliotek i teori och praktik*

Regionbibliotekets personal deltog hösten 2016 med presentationer av projekt och tjänster vid det av Högskolan i Borås och Kultur i Väst årligen återkommande seminariet *Mötesplats inför framtiden*. Regionbibliotekets personal har anlitats som föredragshållare och handledare i olika sammanhang t.ex. av både av folk- och forskningsbibliotek.

Under 2016 fortsatte Regionbiblioteket sin omfattande närvaro i de sociala medierna. Enligt Regionbibliotekets kommunikationsstrategi är syftena:

- Att marknadsföra och informera om Regionbiblioteket och dess verksamhet som en resurs för utveckling
- Att skapa dialog med våra målgrupper
- Att skapa delaktighet för våra målgrupper
- Att få feedback på olika aspekter av vår verksamhet
- Att få större synlighet hos våra målgrupper

Regionbibliotek Stockholm driver också på uppdrag av länets Biblioteksråd en blogg om sociala medier på biblioteken, <http://smbib.wordpress.com>. Den vänder sig till personal vid alla bibliotekstyper i landet. På bloggen skriver arbetsgruppen *Sociala medier på biblioteken* om olika aspekter och erfarenheter av att arbeta med sociala medier, samt rapporterar från konferenser och omvärldsbevakar inom området. På bloggen har även gästbloggare skrivit från alla typer av bibliotek om att arbeta strategiskt med sociala medier, och bidrar med perspektiv från olika områden. Under 2016 utvärderades bloggen och den viktigaste slutsatsen är att sociala medier är en ganska liten del av de digitala områdena. Många frågor som är aktuella för sociala medier är i allra högsta grad generellt aktuella på biblioteken såsom integritet, yttrandefrihet, upphovsrätt, MIK. Flera respondenter önskar att deras egna bibliotek har ännu mer medvetet och strategiskt arbetssätt kring det digitala biblioteket där sociala medier är en del. Här finns angelägna områden och frågor att diskutera och lära av varandra. Hur detta görs och av vem är dock relevant att diskutera.

### **Kompletterande medieförsörjning**

En av Regionbibliotekets basfunktioner har varit att komplettera kommunbibliotekens egna mediebestånd med fjärrlån. Från första januari 2014 finns en ny bibliotekslag som tydliggör den regionala biblioteksverksamheten och där den kompletterande medieförsörjningen tagits bort.

Som ett särskilt uppdrag från Stockholms läns landsting driver Regionbiblioteket bokbåtsverksamhet i Stockholms skärgård. Bokbåten besöker 24 bryggor på 23 öar i fyra kommuner under en vår- och en höstvecka.

### **Metodutveckling**

Hur få till en koppling mellan teori och praktik? Kanske genom reflektion kring vad som behöver förändras, mot vad och hur? Det behövs med andra ord både en insikt om den egna verksamhetens resultat i förhållande till mål, kunskaper om den egna verksamhetens relevans i förhållande till samhällets behov, kunskap om ny forskning och kunskap om metoder som hjälper oss att se vår verksamhet. Regionbiblioteket har också under flera år arbetat med sin egen förmedlingspedagogik – det går inte att propagera *reflektion* i ett redan färdigtänkt format! Regionbiblioteket använder de etablerade metoderna Open Space och World Café, som är inkluderande och deltagardrivande, och utvecklade dem till egna format, anpassade till biblioteksverksamhet och kallade dem Open Café, Word Café och Future Café.

Tidskriftsklubben är en av de metoder som med fördel kan användas i ett utvecklingsarbete,

Regionbibliotek Stockholm använder den regelbundenheten i sitt interna utvecklingsarbete. Inom statistikområdet Regionbiblioteket i dialog med KB fortsatt att testa olika kvalitativa metoder som kan ge bättre underlag för planering och uppföljning av verksamheten. Regionbiblioteket fortsätter med att använda observationsmetoden Tverrgående Trafikktelling (TTT).

### **Kvalitetsutveckling**

Regionbibliotek Stockholm hade under perioden 2013 – 2015 ett partnerskap med Kungliga biblioteket och arbetade under denna tid med att testa en kvalitetsmodell, utvecklad på KB, på några av bibliotekens tjänster. Modellen testades på tre verksamheter: referenssamtalet i fysisk biblioteksmiljö, referenssamtalet i virtuell miljö, samt på bibliotekens sagostund.

Hösten 2016 gavs en bok ut i Regionbibliotekets skriftserie om arbetet med kvalitetsmodellen, *Pålitligt, lyhört och kompetent – tjänstekvalitet på bibliotek i teori och praktik*. Elisabet Rundqvist på Kungliga biblioteket bidrog med en text om tjänstekvalitet och om framtagandet av modellen. De som arbetat med modellen på Regionbiblioteket beskriver arbetet samt hur modellen kan användas på bibliotek. Arbetet med kvalitetsmodellen kom också att resultera i ytterligare en skrift i Regionbibliotekets skriftserie, *Bibliotekariens praktiska kunskap – om kunskap, etik och yrkesrollen* där kvalitetsbegreppet diskuteras utifrån en mer situationsbunden, praktisk erfarenhet.

Under året fortsatte spridandet av erfarenheterna från arbetet med kvalitetsmodellen och praktisk kunskap genom föreläsningar både inom Stockholms län och i andra län. Modellen har också använts i workshops med bibliotekspersonal i Stockholms län under året.

### **Biblioteket i lokalsamhället**

En utvecklingsledare har med stöd av kollegorna gjort ett fördjupningsarbete kring biblioteket i lokalsamhället. Syftet var att utforska och testa metoder att få ökad kännedom om lokalsamhället. Vårvinter 2017 kommer en skrift om Biblioteket i lokalsamhället. Publikationen innehåller metoder och tillvägagångssätt för att få ökad kännedom om kommuner och lokalsamhällen, dess invånare och livsvillkor. Ett kapitel redogör för samhällsplanering och hållbar samhällsutveckling, ett annat om bibliotekens prioriterade målgrupper. Avslutningsvis diskuteras framgångsfaktorer och möjligheter för bibliotek i lokalsamhället.

### **Asylsökande och bibliotek**

Den rapport som Miklo skrev på uppdrag av Regionbibliotek Stockholm 2015 identifierade vilka behov asylsökande har idag, vilka av dessa som tillfredsställs av biblioteken och vilka av behoven som de asylsökande förväntar sig eller skulle vilja att biblioteken tillfredsställde men där det idag inte är så. Slutsatser från rapporten har påverkat innehållet på ett stort antal studiedagar som Regionbiblioteket genomfört under 2016.

### **Nationella minoriteter och bibliotek**

Regionbiblioteket har identifierat att det finns behov av att öka kunskapen och förståelsen kring nationella minoriteter på biblioteken för att kunna arbeta medvetet med medieinköp, program, aktiviteter och information i samarbete med minoriteterna och dess aktörer. Det finns också behov av att bibliotek bidrar till att öka kunskapen och förståelsen om nationella minoriteter i majoritetssamhället.

Regionbiblioteket var medarrangör till det årliga seminariet på Finlandsinstitutet, den här gången med fokus på meänkieli och finska.

## **Barn- och ungdomsbiblioteksverksamhet**

Regionbiblioteket håller i ett stort nätverk med barnbibliotekspersonal i Stockholms län. Representanter från de 26 kommunerna träffas två gånger om året i arbetsmöten där aktuella frågor tas upp och diskuteras.

I januari 2015 inleddes pilotprojektet Bokstart, initierat av Kulturrådet. Stockholm län driver pilotprojektet i Södertälje. Projektet riktar sig till vårdnadshavare till små barn, för att inspirera dem att sjunga, rimma, prata och läsa med sina barn, med syfte att stödja barnens språkutveckling. Vårdnadshavarna uppmuntras också att använda det egna modersmålet i samspelet med barnen. Under 2016 avslutades pilotprojektet för Regionbibliotekets del. En välbesökt fortbildningsdag om små barns språkutveckling arrangerades.

Barns delaktighet samt att samtala om det lästa är utvecklingsområden som finns med som ett bakomliggande tema. Under hösten hölls tre workshops om kvalitet i samtalet med barn på bibliotek.

*Lena-dagen*, vår årligen återkommande konferens med fokus på barnbibliotek och forskning, ägde rum i februari.

Under hösten ordnades två träffar om kreativt skrivande på bibliotek. Möjligheter för olika skrivverksamheter, samt dessas kopplingar till läsfrämjande lyftes fram och olika skrivövningar prövades och diskuterades. I mars arrangerades en konferens med fokus på unga och bibliotek för länets biblioteksmedarbetare. Konferensens teman var delaktighet och samverkan. I oktober följdes konferensen upp med en träff där samtalen om biblioteksverksamhet med och för unga, samt relationsbyggande, fortsatte.

## **Tillgänglighet**

Arbetet med att göra biblioteken tillgängliga för personer med funktionsnedsättningar går vidare. Många bibliotek har byggt om och byggt nytt, andra är i startgroparna, och Regionbiblioteket medverkar ofta i planeringen som stöd i bland annat tillgänglighetsarbetet. För att biblioteken ska vara tillgängliga måste alla kunna komma in i lokalen och komma åt att använda allt material och alla tjänster. Med starka byggkrav har arkitekter och fastighetsägare blivit allt mer medvetna om sådant som dörröppnare och ramper. Akustik och belysning är sådant som också ingår i tillgänglighetskraven. Tillsammans med skyltning är det viktiga områden som ofta upplevs som otillräckliga på biblioteken även efter ny- och ombyggnation.

De senaste åren har flera projekt och utbildningssatsningar pågått kring bemötande på bibliotek. Under 2014 arbetade Biblioteksrådets arbetsgrupp kring bemötandefrågor med ett upplägg för att sprida metoder och erfarenheter från dessa satsningar och stimulera till fortsatt arbete om bemötande på olika typer av bibliotek. Resultatet blev en projektkurs om bemötande som pågick under perioden december 2014 till september 2015. Ett tjugotal deltagare från folkbibliotek, forskningsbibliotek och specialbibliotek har tillsammans utbildat sig, nätverkat och drivit egna små delprojekt om bemötande. Regionbiblioteket arbetar också med att utveckla detta område i det lokala sammanhanget i respektive kommun.

## **Normkritik, hbtq och folkbibliotek**

I början av 2016 publicerades en ny del i Regionbibliotekets skriftserie. Delen heter *Normkritik, hbtq och folkbibliotek - ett försök*. Under året har flera föreläsningar hållits, främst i olika bibliotekssammanhang, utifrån skriften. Hösten 2016 planerades ett projekt som ska följa upp

skriften. Projektet heter Inkluderande biblioteksverksamhet : normkritik, hbtq, läsfrämjande och metodutveckling och kommer att pågå under 2017.

### **Dyslexiveckan**

För andra året sammanföll den europeiska dyslexiveckan i början av oktober med e-medborgarveckan. I de flesta kommuner anordnade de lokala biblioteken särskilda aktiviteter eller program för att uppmärksamma vad biblioteket kan bidra med för personer med läs- och skrivsvårigheter.

### **Anpassade medier**

Precis som inom medieområdet i övrigt sker en stark utveckling genom ny teknik när det gäller anpassade medier. Tydligast är det kanske för talböckerna som på tio år har gått från tunga boxar med kassettband till helt digitala filer som kan förmedlas i det format som bäst passar olika användare. Regionbiblioteket stöder biblioteken i arbetet med att kombinera Under 2015 har MTM startat försök med Talboken kommer (digital förmedling av talböcker till en internetuppkopplad spelare hemma hos teknikovana låntagare), och Regionbibliotek Stockholm har bidragit med fakta och idéer inför lanseringen.

Målgrupperna för lättlästa böcker har utvidgats allt eftersom. Idag finns lättlästa böcker i olika stilar och svårighetsgrader. Antalet titlar tänkta för personer med läs- och skrivsvårigheter och för personer med annan språklig bakgrund har ökat de senaste åren, bland annat genom en större utgivning hos kommersiella förlag. Samtidigt har projektet *Möten med läsning* gjort oss uppmärksamma på det mycket begränsade utbudet för personer med intellektuella funktionsnedsättningar. Regionbiblioteket för en dialog med Myndigheten för tillgängliga medier om de luckor i utgivningen och önskemål från läsare i målgruppen som dokumenterats under projektet.

### **Medier och läsfrämjande**

#### **Mediearbete och medieplanering.**

Regionbiblioteket har stött kommunernas lokala mediearbete genom olika handledningsinsatser. Vid arbetsmöten för bibliotekspersonal i länet diskuteras såväl övergripande som praktiska frågor och metoder som rör mediearbetet. En utmaning, med allt fler digitala medier och tjänster, är att ta ett helhetsgrepp på mediefrågorna och arbeta på flera olika sätt för att tillgängliggöra bibliotekens samlade utbud.

Under 2015 genomförde Internationella biblioteket och Regionbiblioteket i samarbete en enkät om hur folkbiblioteken inom Stockholms län arbetar med mångspråkiga medier sedan 2014 i jämförelse med resten av landet. Under 2016 fortsatte arbetet med mångspråkiga mediefrågor utifrån behov som framkommit i enkäten. Bland annat anordnades i samarbete med Internationella biblioteket två halvdagar med bokpresentationer på elva olika språk. Presentationerna filmades och lades senare på Interbib.se liksom listor över alla titlar.

**Inspirationsdag om litteratur- och läsfrämjande** I november arrangerades ett seminarium kring litteratur och läsning på Svenska Akademien. En halvdag om klassiker i traditionell och ny gestaltning.. Deltog gjorde bibliotekarier från såväl folk- som skol- och specialbibliotek.

#### **Det sköna med skönlitteraturen**

Tillsammans med Svenska Akademiens Nobelbibliotek genomfördes en ny föreläsningsserie med rubriken "Poesi & Prosa : litterära in- och utblickar".

Denna serie riktar sig till såväl bibliotekarier som en intresserad allmänhet.

### **Samverkan regionalt och nationellt**

Regionbibliotek Stockholm hade liksom tidigare år ett flertal nätverksgrupper med representanter för kommunbiblioteken. Personal från Regionbiblioteket samverkar med MTM, ingår i Kungliga bibliotekets Kvalitetsdialog samt Svensk Biblioteksförnings nätverksgrupper.

Regionbibliotekets personal samverkar regelbundet med andra regionala förvaltningar och organisationer som Stockholms läns bildningsförbund (SLB), Landstingets övriga läns Kulturfunktioner och Länsstyrelsen. Regionbibliotekets personal medverkar i ett antal styrelser, nätverk, arbetsgrupper m.m.

### **Projekt under 2016**

#### **Bokcirklar.se**

Bokcirklar.se drivs av samtliga läns- och regionbibliotek med Regionbibliotek Stockholm som projektägare. 2010-2016 har projektet fått medel från Kulturrådet och med tillskott från länen.

Projektet arbetar brett inom läsfrämjande och social läsning för ungdomar och vuxna. Sidan är en läsargemenskap som medskapas av användarna genom bokcirklar, läsdagböcker med mera. Sidan fungerar också som en kontaktyta och kunskapsbas för bibliotekarier.

#### **Digital delaktighet**

Under 2011 – 2013 pågick Digidel 2013, en nationell kampanj för att öka den digitala delaktigheten där Regionbiblioteket deltog som en aktiv part. 2016 har Regionbiblioteket arbetat vidare med att inspirera och stödja biblioteken att fortsätta arbetet med digital delaktighet på olika sätt. Bland annat genom att lyfta nationella kampanjer som syftar till att öka den digitala delaktigheten, som Get Online Week och Medborgarveckan.

#### **Möten med läsning**

Hösten 2014 startade Regionbibliotek Stockholm med stöd av Statens kulturråd ett läsfrämjandeprojekt speciellt för personer med funktionsnedsättning. Under 2015 -2016 har bibliotek i fem av länets kommuner kartlagt och etablerat kontakt med lokala verksamheter för personer som har rätt till insatser enligt lagen om stöd och service till vissa funktionshindrade (LSS). Samarbete har upprättats med bland annat träningsskola, träffpunkt och dagliga verksamheter. Med stöd av projektledningen har biblioteken prövat och utvecklat metoder för läsfrämjande och berättande. Flera av biblioteken har etablerat kontakt med helt nya målgrupper och samarbetspartners. Projektet rapporteras i skriften *Möten med läsning – när bibliotekens verksamhet når fler*

#### **Synen på Skönlitteratur**

Under 2015-2016 genomförs den del i projektet *Synen på skönlitteratur* som närmare studerar användarnas syn på skönlitteratur och bibliotek. Projektet, som delfinansieras av Kulturrådet, drivs av Regionbibliotek Stockholm, Kultur i Väst samt Regionbibliotek Halland i samarbete med Malmö Högskola. Halland är projektägare men 2016 har projektledartjänsten varit förlagd på Regionbibliotek Stockholm. Projektet som består av både forskningsinsatser och metodutveckling har bland annat resulterat i kursen Visa (Vidareutveckling i Skönlitterärt Arbete) och Lisa (Lyrik i Skönlitterärt Arbete).



## Regionbibliotekets kalendarium 2016

|                 |   |    |  |
|-----------------|---|----|--|
|                 |   |    |  |
| <b>Januari</b>  |   |    |  |
|                 |   |    |  |
| 26              | Tematräff om språkkaféer på bibliotek   | 23 | Cecilia Bengtsson                            |
| <b>Februari</b> |   |    |  |
| 2               | Bibliotekariers arbete och algoritmernas logik  | 46 | Cecilia Bengtsson                            |
| 3               | Asylsökande och bibliotek   | 40 | Lotta Aleman<br>Cecilia Bengtsson            |
| 10              | Poesi & Prosa. Att översätta Svetlana Aleksijevitj.<br>Samarbete med Nobelbiblioteket | 54 | Lotta Aleman                                 |
| 10              | Lena dagen – Konferens om barnbibliotek och forskning                                 | 68 | Cecilia Bengtsson<br>Sofie Samuelsson        |
| 16              | Tematräff om läsfrämjande för personer med funktionsnedsättning                       | 12 | Karin Sundström<br>Pia Andersson<br>Wredlert |
|                 |   |    |  |
| <b>Mars</b>     |   |    |  |
| 9               | Poesi & Prosa. Att översätta Henrik Ibsen   | 47 | Lotta Aleman                                 |
| 10              | Biblioteksråd   | 14 | Margaretha Lindh                             |
| 16              | Om gränser – hur de upprättas och upprätthålls  | 15 | Cecilia Bengtsson<br>Lotta Aleman            |
| 17              | En dag om unga och bibliotek  | 39 | Sofie Samuelsson<br>Karin Sundström          |
| 18              | Chefsmöte   | 20 | Margaretha Lindh                             |
|                 |   |    |  |
| <b>April</b>    |   |    |  |
| 5               | Workshop kring Stockholms regionala digitala agenda                                   | 10 | Hanna Johansson                              |
| 6               | Workshop kring Stockholms regionala digitala agenda                                   | 8  | Hanna Johansson                              |
| 13              | Interkulturella perspektiv på biblioteksverksamhet                                    | 41 | Lotta Aleman<br>Cecilia Bengtsson            |
|                 |   |    |  |
| 20              | Poesi & Prosa. Att översätta Thomas Mann.<br>Samarbete med Nobelbiblioteket           | 52 | Lotta Aleman                                 |
| 20              | Poesi på bibliotek (träff 3)  | 19 | Lotta Aleman                                 |
|                 |   |    |  |
| <b>Maj</b>      |   |    |  |
| 24              | Möten med läsning – funktionsvariationer, bemötande och högläsning                    | 42 | Pia Andersson<br>Wredlert                    |
| 25              | Chefsdag i Uppsala  | 14 | Margaretha Lindh                             |
| 25              | Bokpresentationer på Internationella biblioteket                                      | 24 | Junko Söderman<br>Lotta Aleman               |
| 26              | Bokpresentationer på Internationella biblioteket                                      | 25 | Junko Söderman<br>Lotta Aleman               |
| 31              | Normkritik, hbtq och folkbibliotek  | 45 | Sofie Samuelsson                             |
|                 |   |    |  |
| <b>Juni</b>     |   |    |  |
| 15              | Biblioteksråd   | 10 | Margaretha Lindh                             |

|                  |  |    |                                      |
|------------------|--|----|--------------------------------------|
|                  |  |    |                                      |
| <b>Augusti</b>   |  |    |                                      |
| 30               | Bibliotekariens praktiska kunskap – ”Hitta tröjan – är det mitt jobb?”         | 35 | Britt Löfdahl                        |
|                  |  |    |                                      |
| <b>September</b> |  |    |                                      |
| 7                | Konferens om digital delaktighet   | 63 | Hanna Johansson                      |
| 8                | Workshop om kvalitetsmodellen – barn och unga                                  | 6  | Pia Borrman                          |
| 11               | Lyrisk i Skönlitterärt Arbete (samarbete med Kultur i Väst och Kultur Halland) | 5  | Lotta Aleman                         |
| 12               | Lyrisk i Skönlitterärt Arbete (samarbete med Kultur i Väst och Kultur Halland) | 5  | Lotta Aleman                         |
| 13               | Arbetsmöte för tillgänglighet och uppsökande verksamhet                        | 20 | Karin Sundström<br>Cecilia Brisander |
| 14               | Poesi och prosa. Kristofer Leandoer. Samarbete med Nobelbiblioteket            | 40 | Lotta Aleman                         |
| 14               | Kreativt skrivande på bibliotek  | 18 | Sofie Samuelsson                     |
| 20               | Workshop om kvalitetsmodellen – barn och unga                                  | 7  | Pia Borrman                          |
| 27               | Workshop om kvalitetsmodellen  | 5  | Britt Löfdahl<br>Hanna Johansson     |
| 28               | Arbetsmöte för barnbibliotekarier  | 40 | Pia Borrman<br>Sofie Samuelsson      |
|                  |  |    |                                      |
| <b>Oktober</b>   |  |    |                                      |
| 5                | Workshop om kvalitetsmodellen  | 5  | Britt Löfdahl<br>Hanna Johansson     |
| 7                | Bibliotekschefsmöte  | 19 | Margaretha Lindh                     |
| 12               | Vad läsning gör – om läsfrämjande och biblioterapi                             | 55 | Cecilia Brisander<br>Lotta Aleman    |
| 14               | Biblioteksråd  | 9  | Margaretha Lindh                     |
| 19               | Delaktighet och unga på bibliotek  | 22 | Sofie Samuelsson                     |
| 20               | Lyrisk i Skönlitterärt Arbete (samarbete med Kultur i Väst och Kultur Halland) | 5  | Lotta Aleman                         |
| 21               | Lyrisk i Skönlitterärt Arbete (samarbete med Kultur i Väst och Kultur Halland) | 5  |                                      |
| 21               | Bibliotekariens praktiska kunskap. Release av boken                            | 30 | Britt Löfdahl                        |
| 25               | En dag om de yngsta barnen   | 61 | Pia Borrman                          |
| 26               | Poesi och Prosa. Gutenberggalaxens nova. Samarbete med Nobelbiblioteket        | 45 | Lotta Aleman                         |
|                  |  |    |                                      |
| <b>November</b>  |  |    |                                      |
| 8                | Den förnybara litteraturen   | 8  | Annika Hermele<br>Lotta Aleman       |
| 10               | Workshop om kvalitetsmodellen  | 3  | Britt Löfdahl<br>Hanna Johansson     |
| 10               | Bibliotekscheftsresa/Århus   | 32 | Margaretha Lindh                     |
| 11               | Bibliotekscheftsresa/Århus   | 31 | Margaretha Lindh                     |
| 11               | Fokus på meänkieli och finska. Samarbete med Finlandsinstitutet                | 43 | Cecilia Brisander                    |

|                 |  |      |                   |
|-----------------|--|------|-------------------|
| 16              | Om samspelet mellan bibliotek, lokalsamhälle och dess invånare                 | 61   | Cecilia Brisander |
| 17              | Lyrisk i Skönlitterärt Arbete (samarbete med Kultur i Väst och Kultur Halland) | 5    | Lotta Aleman      |
| 18              | Lyrisk i Skönlitterärt Arbete (samarbete med Kultur i Väst och Kultur Halland) | 5    | Lotta Aleman      |
| 23              | Workshop om kvalitetsmodellen – barn och unga                                  | 16   | Pia Borrman       |
| 23              | Poesi och Prosa. Tårarnas poetik. Samarbete med Nobelbiblioteket               | 27   | Lotta Aleman      |
| 30              | Att tillgängliggöra bibliotekets medier  | 33   | Lotta Aleman      |
|                 |  |      |                   |
| <b>December</b> |  |      |                   |
| 7               | Kreativt skrivande på bibliotek  | 18   | Sofie Samuelsson  |
| 8               | Biblioteksråd  | 8    | Margaretha Lindh  |
|                 |  | 1458 |                   |