

Redaktionell policy tematiseringar

HEBB130813

Vad är ett tema

Vad ingår i ett tema

Utformning

Uppdateringsrutiner

Vad är ett tema?

Ett tema är ett urval av böcker med relevanta metadata plus mer eller mindre kringmaterial (som finns i tre omfångsgrader).

Ett tema ska kännas ”naturligt”, och vara helst vara specifikt.

I områden som till sin natur är breda (som till exempel ”hästar”) ska själva temaingången tillföra något mer, till exempel ”En egen häst!”, ”Vänskap i stallet”, ”Skimrande skimlar” eller ”Höga hinder”.

Flera genrer kan ingå i ett tema, men det får inte bli för krystat att till exempel hitta faktaböcker till ett tema (då är det bättre att inte ha med några faktaböcker alls). I exempeltemana ovan är det lätt att hitta faktaböcker om att ha en egen häst och om hoppning, medan de andra lämpar sig mindre väl för det.

Man bör vara sparsam med kryptiska och ”vitsiga” tema. Att ta fram ett tema som ”Guld” och låta det handla om allt från sportframgångar till sagor med guldsätter riskerar lätt att spretigt och otydligt.

Temat ska vara något som målgrupperna i hög grad är intresserade av, och passa för att rama kringmaterial (se nedan). Det ska alltså lämpa sig för att ta fram material kring, helst även bilder.

Vad ingår i ett tema? /Ska vi stryka detta? Eller lika bra att ha med det när det ändå är satt på pränt?/

Temana finns i tre varianter: mini, midi och maxi:

Mini-version

Ett urval om minst åtta böcker, som ska finnas i biblioteks bestånd (minst ett ex). Alla böcker ska ha beskrivningstext, omslagsbild, och i förekommande fall länk till e-bok samt relevant serieinfo.

Önskvärt är också relevanta ämnesord och provläs.

Till detta en temasammanhållande text (kan vara kort som en ingress):

“Här är sommarens hetaste Urban Fantasy-titlar! Vill du dra till New York eller Göteborg? Se brinnande bilar eller desperata demoner? Det finns alltid en stad – och en bok – som passar dig!”

Midi-version

Allt som finns på mini plus till exempel:

Författarintervjuer

Quiz (frågesport, vad vet du om X)

Test (lär dig något om dig själv)

Länkar till bra bloggar i ämnet

Maxi-version

Allt från midi plus

Maffigare illustration/grafik?

Mer snuttmaterial, tex pyssel (Bygg din egen X) smink- och kläd-tips, så får du skimmeln riktigt blank.

Annat reportage (I London, hitta Diagon Alley (gatan Harry Potter köper sina magiska saker),

Läsarintervjuer

Kändisintervjuer (alla former gärna som video)

Länkar till andra

Finn fem fel (eller något annat bildbaserat)

Tävling

Ett större tema kan också vara mer utsträckt i tid, uppdateras, “svaren kommer den 20/X, “Nästa vecka träffar vi författaren bakom NN” etc.

Länkarna vara tydliga, och öppnas i ett nytt fönster. De ska inte vara för många, och verkligen ge något extra. De ska tillföra kvalitet, och passa grundtilltalet.

Temana där vi samarbetar med någon annan blir aningen midi eller maxi beroende på hur mycket det finns att lyfta fram av externt material.

Utformning

Kringmaterialet till temat kopplas helst till temat så specifikt det går. Om temat är ”Höga hinder” koncentrerar sig en intervju med hästboksförfattaren på just hoppning. Toppryttare ger tips på hur du ska bli en bättre hoppryttare, och testet visar vilken internationell topphopphest som skulle passa bäst just för dig.

Texterna ska vara medryckande, enkla och korta: Fem saker du inte visste du inte om X, Då föddes X, recept – hellre korta snuttar än en lång, mer traditionell text/intervju.

Alla texter ska i möjligaste mån vara tidlösa, men för att inte bli för platta måste de ibland innehålla referenser till här och nu (beståndet av topphopphestar byts ut). Men man ska i görligaste mån undvika slentrianmässiga formuleringar som sätter tidsstämpel på texten. ”Den nyblivna silvermedaljören i OS i fälttävlan, Sara Algotsson” kan lika gärna vara ”Silvermedaljören från OS i London (2012), Sara Algotsson” eller ”Sara Algotsson, som knep silvermedaljen i fälttävlan vid OS 2012” etc.

Undvik att referera till en speciell bok i en allmän text. En bok kan försvinna av många skäl, och är beståndet litet från början kanske boken måste plockas bort från temat.

/Följande stycke till policy om beskrivningstext? Ska vi ha en sådan separat? Eller bygga ut den texten här?/

Beskrivningstexterna till böckerna måste hänga ihop med temat. Om det inte står i beskrivningstexten till ”Sedan red jag Dunet” att Dunet är en skimmel måste det läggas till om temat är ”Skimrande skimlar”. Samma sak om boken istället ingår i ”Höga hinder” – framgår det inte av beskrivningstexter att boken (till stor del) handlar om hoppning måste det skrivas in.

Uppdateringsrutiner

Varje tema ska ha en loggbok där man för in ”kritiska datum”, till exempel när externt material man länkar till tas ner.

Så länge temat finns tillgängligt på webben måste det kollas en gång per kvartal. Om man vet att vissa länkar kommer att bli inaktuella ett visst datum tas de bort då (eller helst lite innan).

Kommer en ny bok ut som passar perfekt är det givetvis okej att lägga till den. När flera titlar bytts ut är det dock risk att man har ett ”nytt” tema. Ser man att bra böcker hopar sig inom ett vist område är det kanske idé att göra ett nytt, närliggande tema.

Om ett redan litet bestånd av en viss bok utplånas ska boken plockas bort.

Nya teman ska inte innehålla gammal ”skåpmat” – redaktionellt plock från andra teman. Är till exempel samma författare med, ska det vara med ny text och helst ny bild.