

Bilaga 2 till Slutrapport från projekt Hitta en bra bok, etapp 1 2013.

Exempel på beskrivningstext

En bra beskrivningstext ska ge en känsla för hur boken är, hur den upplevs. Den ska presentera ett verk, inte en produkt. Projektet Hitta en bra bok har jobbat mycket med form och innehåll för en bra bokpresentation. Texten ska vara kort, riktad till barnet och göra att barnet får en uppfattning om boken är något för honom/henne eller inte. En slentrianmässigt skriven blir platt och intetsägande. Ord som beskriver boken, som ”spännande” och ”roligt”, överutnyttjas ofta.

SÅ HÄR HAR PROJEKTET GJORT:

Coraline

av Neil Gaiman

(Första svenska upplagan 2003.)

Kortpresentation: (Tänkt att användas i gränssnitt för bläddring och sökning)

Är inte din Andra mamma både roligare, snällare och tycker mer om dig?

Beskrivningstext:

Coraline är utforskare, och hennes familj har precis flyttat till en lägenhet i ett gammalt hus. Så det finns mycket att utforska. Grannarna är minst sagt konstiga, och katten som bara försvinner är konstig den med. Men konstigast är ändå dörren, den som leder till en annan värld. I den andra världen bor Coralines andra familj, som har knappar i stället för ögon. Fast de tycks i alla fall ha tid för henne, till skillnad från hennes riktiga föräldrar. Ska Coraline stanna kvar hos sin Andra mamma? Eller... kanske måste hon stanna kvar...

SÅ HÄR HAR ANDRA GJORT:

Barnens bibliotek

Coraline har nyligen flyttat in i ett gammalt flerfamiljshus. Bakom en låst dörr döljer sig en tegelvägg. En dag är tegelväggen borta och en gång leder till en nästan likadan lägenhet som hon bor i.

BTJ

Coraline är en modern klassiker inom fantasy. Den har ibland jämförts med Alice i underlandet. Den lilla flickan Coraline och hennes föräldrar flyttar in i ett konstigt hus. Där bor miss Spink och miss Forcible, en gammal som tränar en muscirkus ingen får se. Och så finns en dörr som kanske inte leder någonstans. Men när Coraline tittar efter hamnar hon i en spegelvärld. där träffar hon en kvinna som presenterar sig som hennes "andra mamma". Hon

vill att Coraline ska stanna... för evigt. Neil Gaimans ungdomsbok förtrollar och skrämmer läsare i alla åldrar.

Bokrondellen

Bokrondellen har samma text som BTJ för en utgåva. För en annan finns denna:

I Coralines nya hem finns en låst dörr, som döljer en stum tegelvägg. Och en annan värld; med snällare föräldrar, godare mat, roligare leksaker. Men efter hand verkar de nya föräldrarna allt mer underliga, de vill behålla Coraline för alltid.

En riktigt otäck rysare för barn av Neil Gaiman, världsberömd för bland annat sina skräck- och fantasyromaner för vuxna.

Förlagets beskrivningstext

Dagen efter det att hennes familj flyttat in i ett gammalt hus ger sig Coraline ut på upptäcktsfärd. Huset är uppdelat i lägenheter och i hennes lägenhet finns det 21 fönster och 14 dörrar, men endast 13 av dem går att öppna. Den fjortonde dörren är låst och bakom den finns det bara en tegelvägg. När Coraline lyckas få upp dörren står det klar för henne att den också är en passage in i en annan värld, med en annan lägenhet i ett annat hus. Den nya världen har stora likheter med hennes egen - men det finns också skillnader. Först är allt bara underbart. Maten är bättre, leksakerna roligare och böckerna mer spännande. Föräldrarna är också annorlunda. De är snällare än hennes egna, men det är något konstigt med dem - till exempel har de fastsydda knappar i ansiktet i stället för ögon. Dessutom vill de att Coraline ska stanna hos dem och vara deras dotter. De vill göra om henne och behålla henne hos sig för alltid. Coraline är inte ensam. Det finns andra kidnappade barn i den nya världen, och dessutom tas hennes riktiga föräldrar till fånga där. Coraline är den enda som kan rädda dem. Hon får kämpa av alla krafter för att rädda de andra barnen, sina föräldrar och sig själv. Neil Gaiman är flerfaldigt prisbelönt för sina manus till den tecknade serien Sandman och sina skräck- och fantasyromaner för vuxna, till exempel "Neverwhere", "American Gods" och "Stardust". Han har även skrivit barnboken "The Day I Swapped My Dad for Two Goldfish" och, tillsammans med Terry Pratchett, "Good Omens". Gaiman är engelsman, bosatt i USA, och jobbar för närvarande med en filmversion av sin första bok, "Neverwhere", som ska spelas in av Jim Henson films, bolaget bakom Mupparna.